

# La situación de la mujer en América Latina

GUIA PARA EL

TRABAJO EN GRUPOS



## Presentación

*Ofrecemos la presente guía de trabajo para discusiones en grupo como un instrumento que puede ayudar a iniciar y centrar la discusión sobre la problemática de la mujer en niveles básicos de trabajo de educación popular. De ninguna manera la historieta o esta guía pretenden agotar el tema, ya que la situación de la mujer en nuestras sociedades latinoamericanas constituye una complejidad muy difícil de abarcar en su totalidad. En las discusiones de grupo que se tengan irán apareciendo aspectos que con toda seguridad irán permitiendo tener una visión a la vez global y específica de la condición de la mujer latinoamericana y de sus posibilidades de salir de esta realidad de inferioridad, subordinación y opresión.*

*Quisiéramos subrayar que el orden de las historietas no guarda ninguna secuencia especial. Al elaborar las preguntas de esta guía, hemos considerado que se puede agrupar algunas historietas para tratar una temática relacionada en un mismo bloque. Un ejemplo que podríamos sugerirles es tomar los temas "Desigualdad de Oportunidades" (7) y "Yo fui cambiada por una Oveja" (3) para ser tratados juntos y en el orden sugerido en esta presentación para ver la problemática: "la inferioridad de la mujer"; igual-*

mente, "Costureras a Domicilio" (4) y "Mujeres Dominicanas" para tratar sobre los temas "trabajo de la mujer" y "la doble jornada".

El tema con el cual se inicie el trabajo en el grupo depende más bien de la característica más común de su composición (la mayoría del grupo son amas de casa, o trabajadoras, etc.). De todas maneras, nos permitimos sugerir el orden siguiente del tratamiento de las historietas:

1. Todos los días igual (9)
2. La Finalista (10)
3. Desigualdad de Oportunidades (7)
4. Yo fui cambiada por una oveja (3)
5. Martha (8)
6. Nelly (1)
7. Costureras a Domicilio (4)
8. Mujeres Dominicanas (6)
9. Nacimiento en Prisión (2)
10. Las Madres Locas (5)

Esperamos sus aportes sobre este material, a fin de ir corrigiendo y enriqueciendo el mismo y otros que puedan producirse para el trabajo de base de educación popular con mujeres en América Latina.

Lima, mayo de 1981

CELADEC

## 1 NELLY

- ¿Conoce casos semejantes? Relátelos.
- ¿Qué opinión le merece la historia de Nelly? ¿Puede decirse que Nelly *toma la decisión* de no tener su hijo?
- En nuestra sociedad, ¿la mujer *controla* su capacidad de tener hijos? ¿Y su sexualidad?
- ¿Qué significa ser "madre soltera" en nuestra sociedad?
- ¿Qué conoce sobre el aborto? ¿Qué piensa de él? ¿Qué piensa la mayoría de la gente?
- ¿Y la Iglesia?
- ¿En todos los países está prohibido el aborto?
- ¿A qué se debe y a quién favorece el aborto clandestino?
- ¿Quién es responsable por los riesgos del aborto?
- ¿El problema de Nelly es sólo individual? ¿Por qué?
- ¿Cómo se debe encarar la problemática del aborto? Trate de dar algunas soluciones.



## 2 Nacimiento en prisión

- ¿Conocen casos en que las fuerzas armadas o policiales hayan maltratado a mujeres gestantes? ¿En qué ocasiones?
- ¿Qué piensan sobre la participación de Margoth en el Sindicato?
- ¿Qué dificultades tiene una mujer para participar en la vida sindical?
- ¿Por qué se detiene a Margoth y se le acusa de "estar metida con guerrilleros" sin tener pruebas concretas?
- ¿Cómo afectará a las compañeras de Margoth su situación? ¿Qué podrían hacer?
- ¿Qué dicen la Constitución y las leyes sobre la protección a la maternidad y al niño? ¿Se respetan estos derechos en el país? ¿Y en el caso de Margoth?
- ¿Consideran que existan casos en los cuales se justifique la tortura? ¿Qué formas diferentes adopta la represión y tortura en el caso de la mujer?



### 3 «Yo fui cambiada por una oveja»

- ¿Sabe usted de casos como éste? ¿Son frecuentes?
- ¿Por qué América es entregada por su madre? ¿Es una "mala madre"?
- En su vida como empleada doméstica, ¿cuáles son los derechos que le niegan a América? ¿Por qué?
- ¿Qué otros problemas enfrenta América en la ciudad?
- ¿Qué significado tiene para usted el que América haya sido "cambiada por una oveja"?
- ¿Por qué es difícil para una mujer conseguir trabajo de empleada doméstica teniendo hijos? ¿Y otros trabajos?



## 4 Costureras a domicilio

- ¿Una mujer casada debe trabajar? ¿Por qué?
- ¿Por qué se enoja el marido de que su mujer trabaje, aunque sea para ayudar a mantener a la familia?
- ¿Es cierto que cuando una madre sale a trabajar los hijos crecen "abandonados"?
- ¿Por qué el marido dice que los explotadores se están "llenando" a costa de su mujer? ¿De qué explotación habla?
- ¿Cree usted que el marido reaccionaría igual si el salario de la mujer fuera mejor?
- ¿Cuáles son las principales dificultades que tiene que enfrentar esta mujer para mejorar su situación?
- ¿Cuál sería una solución en este caso?



## 5 Las «Madres Locas»

- ¿Qué sabe sobre la problemática de los desaparecidos en Argentina? ¿Son sólo hombres los desaparecidos?
- En la situación que plantean estas mujeres, ¿qué derechos están siendo violados?
- ¿Por qué las autoridades de Argentina no se pronuncian sobre los desaparecidos?
- La acción que toman las mujeres al no ser atendidas en sus reclamos, ¿es hacer política? ¿Por qué?
- Si no fuera su familia la desaparecida, ¿consideran ustedes que estas mujeres habrían reaccionado igual? Las madres que no tienen hijos o familiares desaparecidos, ¿qué deberían sacar como conclusión?
- ¿Qué comentario le merece la siguiente frase: "La mujer no debe meterse en política, eso es cosa de hombres"?
- ¿Cómo afecta a las mujeres una dictadura?
- Al final de la historieta una de las madres dice que "la lucha seguirá". ¿En qué formas se puede luchar para alcanzar la justicia?





## 6 Mujeres Dominicanas

- ¿Cuáles es la actitud en general de un marido cuando su mujer quiere trabajar?
- ¿Qué tipos de trabajos realizan las mujeres cuando lo hacen fuera de su casa? ¿Por qué?
- La remuneración que recibe una mujer por su trabajo, ¿es igual a la del hombre? ¿Es suficiente?
- ¿En qué forma podría Eloísa lograr mejorar su situación en el trabajo?
- ¿Por qué trabajar fuera de la casa supone para la mujer un doble trabajo? ¿A quién beneficia este doble trabajo?
- ¿Qué se podría hacer para aliviar esta situación?
- Compare la situación de una obrera con una costurera a domicilio.
- ¿Qué beneficio representa que la mujer trabaje fuera de su casa?



## 7 Desigualdad de oportunidades

- ¿Han conocido o vivido casos similares? Coméntelos.
- ¿Cuáles son las labores de una mujer en el campo? ¿Cómo se valoriza este trabajo?
- Aparte de las precarias condiciones de vida de la comunidad, lo cual significa que no todos puedan ir a la escuela, ¿por qué el Taita decide que María se quede "por ser mujer"?
- ¿Por qué las niñas de la historia deben aceptar su papel de ser menos importante para recibir educación? ¿Por qué se considera que la mujer es inferior al hombre?



## 8 Martha

- ¿Conoce casos como el de Martha? Relátelos.
- ¿Por qué en general sucede que los hombres son "buenos" con la mujer antes de casarse, pero después de un tiempo cambian de actitud?
- ¿Es frecuente en nuestro medio que un marido, ya sea en estado de ebriedad o no, golpee a su mujer? ¿En qué otras formas se puede maltratar a una mujer? ¿A qué se debe esto?
- ¿Por qué ocurre que un hombre abandone a su mujer? ¿Qué opina usted sobre esta asunto?
- ¿Qué otra cosa podría haber hecho Martha en vez de dedicarse a la prostitución?
- ¿Considera usted, como Martha, que Armando es culpable de que ella haya tenido que prostituirse para sobrevivir?
- ¿Por qué existe la prostitución de la mujer? ¿Existen otras formas de prostitución? ¿Se puede decir que nuestra sociedad protege la prostitución?
- ¿Qué piensa usted de la prostitución? ¿Está de acuerdo en que es "un mal necesario"? ¿Considera usted que es posible terminar con esta actividad?



## 9 "Todos los días, igual"

- ¿Quién tiene la responsabilidad del cuidado del hogar?
- ¿Cuál es la actitud del esposo y los hijos de la señora de la historieta? ¿Es ese también su caso?
- ¿Por qué se dice que el "ama de casa" no trabaja?
- ¿Por qué el trabajo doméstico es considerado un trabajo inferior?
- ¿Cuál es la compensación que recibe una mujer por atender su hogar? ¿A quién beneficia esta tarea doméstica de la mujer?
- ¿Qué nos dicen la radio, televisión y otros medios de comunicación sobre el lugar de la mujer en el mundo?
- ¿Qué dice la Iglesia?
- ¿Qué piensa sobre las radionovelas, telenovelas, fotonovelas, etc., que están dedicados casi íntegramente a la mujer?
- ¿Por qué la vecina dice que "las mujeres estamos obligadas a hacer esto"? ¿Quién distribuyó las obligaciones distintas para hombres y mujeres?
- Una mujer con esta jornada de trabajo en su casa, ¿a qué otras actividades se puede dedicar? ¿De qué otras cosas se entera? ¿Cómo se relaciona con el resto de la sociedad?
- ¿Cómo podría aliviarse el trabajo doméstico de la mujer?



## 10 La Finalista

- ¿Qué imagen de la mujer nos ofrecen los medios de comunicación masiva?
- ¿Por qué se dedica la mujer mayormente a su hogar y a sus hijos? ¿Debe dedicarse exclusivamente a ellos? ¿Qué otras posibilidades tiene?
- ¿Por qué el policía desaloja a la vendedora de frutas del sitio en que está trabajando?
- ¿A qué otros peligros están expuestos la vendedora y su pequeño hijo en la historieta? ¿Hay alguna salida a esta situación?
- ¿Qué piensa de los concursos de belleza?
- ¿Qué imagen, o qué idea de la mujer nos dan los concursos de belleza? ¿Qué aspecto de la mujer valoran?
- ¿Qué pasa con una mujer que entra a un concurso de belleza?
- ¿Es cierto que la ganadora del concurso de belleza representará a la mayoría de las mujeres de nuestra patria?
- ¿En qué pueden parecerse o diferenciarse las situaciones de la finalista y de la vendedora de frutas? ¿Se puede decir que ambas están "oprimidas"? ¿Por qué?
- ¿A quién corresponde actuar para transformar la presente situación de la mujer?



